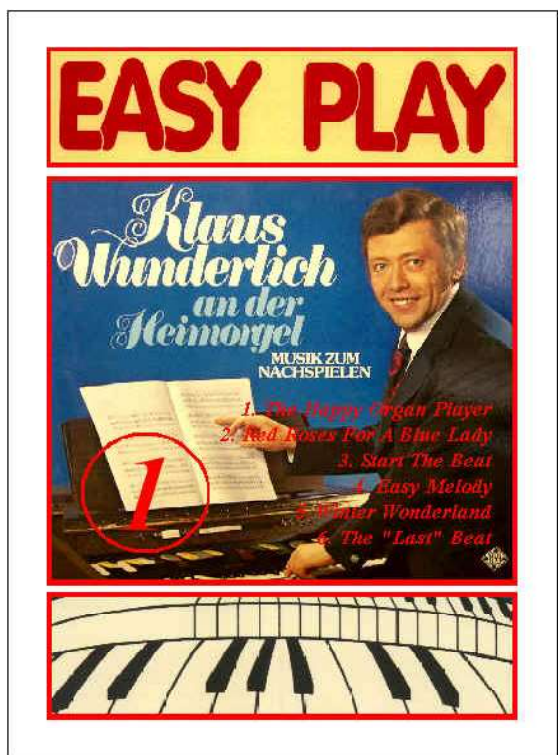


"Musik zum Nachspielen" - Band 1 von K. Wunderlich & S. Radic



Inhalt:

1. The Happy Organ Player
2. Red Roses For A Blue Lady
3. Start The Beat
4. Easy Melody
5. Winter Wonderland
6. The "Last" Beat

Notenheft von Klaus Wunderlich. Sein erstes Schulwerk "Musik zum Nachspielen" mit 12 wunderschönen teils Eigenkompositionen und einigen Welt-Evergreens schrieb der Organist KLAUS WUNDERLICH im Jahre 1975 und versah die Schalplattenaufnahmen mit Standard-Orgel-Notation, welche seine Spielart exakt widerspiegelte. Dabei handelt es sich um voll ausgeschriebene Orgel-Standard-Notation über drei Notensysteme. Er spielt dabei verschiedene Orgelmodelle der damaligen Zeit - ohne näher darauf einzugehen. Dieses Notenheft sollte alle Hobby-Organisten "mit einer Heimorgel" ansprechen.

Die Direkt-Methode-Notation von S. Radic. Da die Orgel-Standard-Notation nicht jedermanns Sache war, wurde im Jahre 1984 ein neues Noten-System eingeführt: "Orgel- & Keyboardschule erfrischend anders" von S. Radic, welches viele Orgel- und Keyboard-Spieler begeisterte - weil es nur eine Notenzeile für die rechte Hand geboten hat und dazu wurde die Begleitung beliebig an Hand der exakten Harmonien selbst gestaltet. In dieser Art ist auch das obige Standard-Notenheft von Klaus Wunderlich neu überarbeitet und bietet beide Notationen in der Original-Version von Klaus Wunderlich an.

Der Sonderband "Musik zum Nachspielen" ist nun ein konsequenter Versuch diese beiden Notationen in zwei Sonderbänden mit je 6 Titeln zu vereinigen und anhand exakter GM-Sequenzen mit Solo-Demos und Playbacks jedem Tasten-Spieler - sowohl dem Organisten, als auch dem Keyboarder - das Mitspielen zu ermöglichen.

Der 6-Titel-SON-band mit Orgel-Vers. kostet **EUR 60,00**
Der 6-Titel-SON-band mit Keyb.-Vers. kostet **EUR 60,00**
Sonderpreis für beide Vers. in einem Heft: EUR 110,00

Die GM-Daten. Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenz-Technik angewendet, wobei die MIDI-Kanal-Zuordnung wie folgt gestaltet ist: Kanal 4 ist der Melodie-Kanal, die Midi-Kanäle 5-6 sind für Gitarre und Strings reserviert. Der Midi-Kanal 7 spielt den Bass und Midi-Kanal 10 ist für GM-Drums reserviert. In der Solo-Demo-Sequenz kann man sich die komplette Notation anhören, in der Playback-Sequenz ist der Midi-Kanal 4 abgeschaltet, bzw. mit einem leisen Hintergrundchor-Sound versehen, damit man immer den Melodie-Verlauf verfolgen kann.

Die CDR. Die im Preis inbegriffene Daten-CDR beinhaltet alle relevanten Daten: PDF-Notationen aller geordneten Versionen, GM-Sequenzen (Solo + Playback) und die mp3-Daten als Klang-Rferenzen (aufgenommen mit Wersi-Pegasus)

Zahlungsbedingungen: ausschließlich mit SEPA-Lastschriften-Mandat mit portofreier Zusendung innerhalb von BRD. Ausland: Bank-Vorauszahlung, zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.

(Bestell-Code: „Musik zum Nachspielen 1/2“)
Bestellung per eMail an: musik.radic@yahoo.de

